

ISSN 1335-0544



1 ■ VOL. 9 ■ 2017

ÚSTAV
SVETOVEJ
LITERATÚRY
SAV

INSTITUTE
OF WORLD
LITERATURE
SAS

WORLD LITERATURE STUDIES 1 ■ 2017

www.wls.sav.sk

VOL. 9

ČASOPIS PRE VÝSKUM SVETOVEJ LITERATÚRY

Nizozemský historik a kultúrny filozof Johan Huizinga (1872 – 1945), medzinárodne preslávený prácami „Jeseň stredoveku“, „Homo ludens“ a „V tieňoch zajtrajška“, bol vynikajúcim znalcom európskej kultúrnej histórie. Utváranie dejín a kultúry chápal ako neustály proces sprostredkovávania a výmeny. Číslo prináša analýzy Huizingových názorov na formovanie Európy medzi Západom a Východom. Zvlášť ozrejmuje blízkosť autorovho myšlienkového sveta mysleniu jeho súčasníkov a kolegov v strednej i východnej Európe, ako aj recepciu jeho diel a ideí v Maďarsku, Českej republike, na Slovensku a v Rusku.

The Dutch historian and cultural philosopher Johan Huizinga (1872–1945), world-famous for his works “The Autumn of the Middle Ages”, “Homo Ludens” and “In the Shadow of Tomorrow”, was an authority on European cultural history. He viewed the formation of history and culture as a continuous process of mediation and interaction. This issue presents analyses of Huizinga’s opinions on the formation of Europe between the West and the East. It especially focuses on the affinity between the author’s thinking and that of his contemporaries and colleagues in Central and Eastern Europe, as well as the reception of his works and ideas in Hungary, the Czech Republic, Slovakia and Russia.

**Johan Huizinga
a stredná/stredovýchodná
Európa**

**Johan Huizinga
and Central/East-Central
Europe**

**ADAM BŽOCH
(ed.)**

ANTON VAN DER LEM
“Europe can never be lost as long as there are men like you”
– Huizinga and Europe

WILLEM OTTERSPEER
Johan Huizinga and Leo Spitzer: The notion
of “Stimmung” revisited

IVAN GERÁT
Johan Huizinga and Max Dvořák on images: A shared interest
in medieval images in and around 1919

LÉON HANSEN
Die Lust an der in Schweben gehaltenen Illusion:
Johan Huizinga und Georg Lukács

GEERTJAN DE VUGT
Philia and Neikos: Huizinga’s “Auseinandersetzung”
with Carl Schmitt

TAMÁS BALOGH
CSÉ über E. – Vorlesungen von László Cs. Szabó über Erasmus
1946/47

WILKEN ENGELBRECHT
Johan Huizinga in tschechischer Übersetzung

ADAM BŽOCH
Johan Huizinga in der Slowakei: Lektüren und kritische
Auseinandersetzungen in der Zeit von 1946 bis 1990

OLGA SIDOROVA
Reception of Johan Huizinga in the USSR with a special focus
on Yuri Lotman

■ WORLD LITERATURE STUDIES

WORLD LITERATURE STUDIES

Šéfredaktorka / Editor-in-Chief
JANA CVIKOVÁ

Redakcia / Editorial Staff
MAGDA KUČERKOVÁ
LUCIA BIZNÁROVÁ
NATAŠA BURCINOVÁ

Redakčná rada / Editorial Board

MÁRIA BÁTOROVÁ
KATARÍNA BEDNÁROVÁ
ADAM BŽOCH
RÓBERT GÁFRIK
JUDIT GÖRÖZDI
MÁRIA KUSÁ
ROMAN MIKULÁŠ
SOŇA PAŠTEKOVÁ
DOBROTA PUCHEROVÁ
LIBUŠA VAJDOVÁ
MILAN ŽITNÝ

(Institute of World Literature, Slovak
Academy of Sciences, Bratislava)

MARIÁN ANDRIČÍK (Pavol Jozef Šafárik
University in Košice)

MAGDOLNA BALOGH (Institute
for Literary Studies, Hungarian
Academy of Sciences, Budapest)

MARCEL CORNIS-POPE (Virginia
Commonwealth University, Richmond)

XAVIER GALMICHE

(University Paris – Sorbonne)

ZDENĚK HRBATA (Institute of Czech
Literature, Czech Academy of Sciences,
Prague)

ANTON POKRIVČÁK (Constantine the
Philosopher University, Nitra)

IVO POSPÍŠIL (Masaryk University, Brno)

CLARA ROYER (CEFRES – French Research
Center in Humanities and Social Sciences,
Prague)

MONICA SPIRIDON (University of Bucharest)

MILOŠ ZELENKA (University of South
Bohemia in České Budějovice)

BODO ZELINSKY (University of Cologne)

Adresa redakcie / Editorial Office

Ústav svetovej literatúry SAV
Konventná 13, 811 03 Bratislava 1
Tel. (00421-2) 54431995
Fax (00421-2) 54431995
E-mail usvlwlit@savba.sk

■ Johan Huizinga a stredná/stredovýchodná Európa
Johan Huizinga and Central/East-Central Europe
ADAM BŽOCH (ed.)

■ Toto číslo vzniklo v rámci riešenia projektu VEGA 2/0085/15
Johan Huizinga, vedy o kultúre, humanitné vedy, kultúrna
história.

World Literature Studies – Časopis pre výskum svetovej literatúry vydáva štyri razy ročne Ústav svetovej literatúry Slovenskej akadémie vied. ■ Uverejňuje recenzované, doposiaľ nepublikované vedecké štúdiá a recenzie z oblasti všeobecnej a porovnávacej literárnej vedy a translológie. ■ Časopis vychádzal v rokoch 1992 – 2008 pod názvom Slovak Review of World Literature Research. ■ Príspevky sa uverejňujú v slovenčine, češtine, angličtine, nemčine, prípadne vo francúzštine s anglickými resumé. ■ Viac o časopise, výzvy na posielanie príspevkov a pokyny k príspevkom, ako aj plnotextové verzie skončených ročníkov na www.wls.sav.sk.

World Literature Studies is a scholarly journal published quarterly by Institute of World Literature, Slovak Academy of Sciences. ■ It publishes peer-reviewed, previously unpublished scholarly articles and book reviews in the areas of general and comparative literature studies and translology. ■ It was formerly known (1992–2008) as Slovak Review of World Literature Research. ■ Articles are published in Slovak, Czech, English, German, and French, with English abstracts. ■ More information, calls for contributions, submission guidelines and full texts of past issues can be found at www.wls.sav.sk.

Časopis je zaradený do databáz / The journal is indexed in

- Art & Humanities Citation Index (A&HCI)
- Current Contents/Arts & Humanities (CC/A&H)
- Central and Eastern European Online Library (CEEOL)
- Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH)
- Scopus
- European Reference Index for the Humanities (ERIH)

World Literature Studies (Časopis pre výskum svetovej literatúry),

ročník 9, 2017, číslo 1

ISSN 1337-9275 ■ E-ISSN 1337-9690

Vydáva Ústav svetovej literatúry SAV /

Published by Institute of World Literature SAS

IČO / ID: 17 050 278

Evidenčné číslo / Registration number: EV 373 / 08

Číslo vyšlo v apríli 2017 / The issue was published in April 2017

Návrh grafickej úpravy / Graphic design: Eva Kovačevićová-Fudala
Zalomenie a príprava do tlače / Layout: Margareta Kontrišová

Copyright © Ústav svetovej literatúry SAV, autorky a autori textov a prekladov. Pri opätovnom publikovaní prosíme uviesť údaje o prvej publikácii príspevku a informovať redakciu. / Institute of World Literature SAS, authors of texts and translations. Authors can reproduce their texts on the condition of full acknowledgement of the original publication and information about this provided to the editors.

Distribúcia / Subscriptions: Slovak Academic Press, s. r. o.
Bazová 2, 821 08 Bratislava, sap@sappress.sk

Monografia ponúka systematický prienik do spektra metód a teórií literárnej vedy: jednak syntetizuje súčasné poznanie, jednak ho obohacuje o aktuálne poznatky. Dôraz kladie na pomerné zastúpenie rôznych jazykových/kultúrnych oblastí, čo sa premieta do širšieho medzinárodného usúvzťažnenia smerov a konceptov. Predstavuje, nanovo vysvetľuje a kriticky reviduje modely a metódy literárnej vedy od filozofického uvažovania o literatúre od polovice 19. storočia až po súčasné trendy.

The monograph *Aspects of Literary Studies: Theories – Methods – Movements* offers a systematic insight into the spectrum of literary methods and theories: it both synthesizes contemporary scholarly knowledge and simultaneously expands it via new findings. Its balanced representation of diverse linguistic/cultural themes situates the terms describing literary movements and concepts into an international context. The work presents, reviews and critically revises the models and methods of literary studies from the philosophical thinking on literature from the second half of the 19th century.

Roman Mikuláš a kol.: *Podoby literárnej vedy: Teórie – Metódy – Smery*. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV; Ústav svetovej literatúry SAV, 2016. 349 s. ISBN 978-80-224-1524-8

Publikácia Adama Bžocha *Krátke dejiny nizozemskej literatúry* (v slov. 2010) vyšla v preklade do poľštiny. Ponúka ucelený pohľad na nizozemskú literatúru od jej počiatkov po súčasnosť a slúži ako praktický informačný zdroj pre jej štúdium. Bibliografia, ktorá je súčasťou práce, sprostredkúva základný prehľad historických a literárnohistorických, resp. kultúrnohistorických diel, z ktorých autor vychádzal, a odkazuje na syntézy a pramene, ktoré majú popri informačnom aj vedeckovskumný charakter.

Adam Bžoch's *A Short History of Dutch Literature* (published in Slovak in 2010) has been published in Polish translation. It serves as a compact overview and a practical source of information for the study of Dutch literature from its beginnings to the present day. The bibliography offers a basic overview of the author's historical, literary-historical and cultural-historical sources, and refers to both synthetic and scholarly works.

Adam Bžoch: *Krátka historia literatury niderlandzkiej*. Lublin: Wydawnictwo KUL, 2016. 118 s. ISBN 978-83-806-1282-2

