

## Zaznamenali sme

### ■ 18. 6. 2013 sa uskutočnila konferencia **Staré a nové médiá – starí a mladí recipienti**.

Konferencia, ktorú zorganizovala B. Suwara v rámci grantového projektu (VEGA 2/0182/10: Text na internete ako jav (r)evolúcie kultúry) a P. Rankov (projekt KEGA 133UK-4/2013 MIKS – Mediálne a informačné kompetencie pre znalostnú spoločnosť) v spolupráci Katedry knižničnej a informačnej vedy Filozofickej fakulty UK a Ústavu svetovej literatúry SAV, mala tri časti venované trom tematickým okruhom. Prednášajúci z Poľska, Českej republiky a Slovenska hovorili o remediácii literárnych textov, zmenách média (pri písaní – od pera k písaciemu stroju, ako i pri čítaní – od stránky v knihe k tabletu či čítačke elektronických kníh), mediálnej gramotnosti a etike. Každá prednášková časť bola ukončená diskusiou, pričom najviac rezonovala otázka smerovania kultúry v dnešnom digitálnom veku, ako aj potreba erudovaného reflektovania tohto diania.

*Petra Blšťáková*

### ■ Dňa 4. septembra 2013 usporiadal Slovanský ústav AV ČR v spolupráci s Ústavom svetovej literatúry SAV v Prahe okrúhly stôl na tému **Od imperialismu k postimperialismu. Proměny ruské literatury, kultury, politiky a filosofického myšlení ve 20. a 21. století**.

Vedecké podujatie sa uskutočnilo v rámci spoločného medziakademického projektu oboch pracovníkov. Odborníci z Českej republiky, Slovenska a Rakúska diskutovali o uvedenej problematike v širších súvislostiach kultúrno-historických, spoločenských, filozofických a literárnovedných, pričom sa sústredili na prezentovanie stredoeurópskeho pohľadu na skúmané procesy. Za Ústav svetovej literatúry sa podujatia zúčastnili M. Kusá, S. Pašteková a E. Maliti.

*Soňa Pašteková*

### ■ 18.–24. júla 2013 sa v Paríži uskutočnil **20. kongres ICLA/AILC (Medzinárodnej asociácie porovnávacej literatúry)**, ktorý sa s témou **Comparative Literature as a Critical Approach** po dlhšej prestávke vrátil do Európy.

Na kongrese sa zo Slovenska R. Gáfrík a L. Vajdová z Ústavu svetovej literatúry SAV v Bratislave, Anton Pokrivčák z UKF Nitra. Široko zamerané stretnutie vyjadriло tendencie v súčasnej literárnej vede: prehodnocovanie tradícií komparatistiky a interdisciplinarita výskumu (prienik humanitných disciplín a exaktných vied, vizuálnych médií a literatúry, prekladovosti a pôvodnej tvorby, emigrantskej a domácej tvorby, genderových aspektov a oficiálneho kánonu, fikcie a non-fikcie i v staršej literatúre). Zúčastnení hľadali možné východiská z predchádzajúcich metodologických úzov, čo sa zaujímaním prejavilo aj prevahou negatívneho pólu v pojmovom inštrumentárii. ÚSvL SAV pripravil na kongres samostatné číslo časopisu *World Literature Studies* (2/2013), ktoré sa zaoberalo stavom komparatistiky v strednej Európe.

*Libuša Vajdová*