

# OBSAH

EDITORIÁL ■ 2

## NÁŠ HOSTĚ / GUEST LECTURE

JÁNOS LÁSZLÓ:

Naratívna psychológia - vedecké skúmanie individuálnej a skupinovej identity ■ 3

## ŠTÚDIE / ARTICLES

KATARÍNA BEDNÁROVÁ:

Ku genéze autobiografického gesta v literárnom diskurze ■ 19

ZUZANA MALINOVSKÁ:

Písanie o sebe v súčasnej quebeckej próze ■ 28

MÁRIA BÁTOROVÁ:

Stopy autobiografie vo fikcii. Autentickosť diela Dominika Tatarku ■ 46

GABRIELLA PETRES CSIZMADIA:

(Ne)možnosti autobiografie v diele Karla Čapka *Obyčejný život* ■ 61

## ROZHĽADY / HORIZONS

OLGA KOVAČIČOVÁ:

Autobiografické žánre v rusistických výskumoch ■ 70

MILAN ŽITNÝ:

K zástoju autobiografickosti, autofikcie a sebainscenácie v diele Hansa Christiana Andersena ■ 82

KLÁRA KUDLOVÁ:

Postavy, novinárske texty a jejich emblémy (v psaní Terezy Boučkové) ■ 96

VLADIMÍR BAHNA:

Autobiografická pamäť a nadprirodzené predstavy:  
sociálna nákazlivosť spomienok ■ 112

## RECENZIE / BOOK REVIEWS

Nadežda Zemaníková: Búranie múrov (*Adam Bžoch*) ■ 126

Helena Ulbrechtová: Ruská poezie druhej poloviny 20. storočia. Úvahy o teorii, literárnej histórii a filozofii (*Eva Maliti*) ■ 127

Gunda Mairbäurl – Ernst Seibert (Hrsg.): Kindheit zwischen West und Ost: Kinderliteratur zwischen Kaltem Krieg und neuem Europa (*Eva Bubnášová*) ■ 130

Zuzana Malinová: Puissances du romanescque. Regard extérieur sur quelques romans contemporains d'expression française (*Jana Truhlářová*) ■ 131

Jaroslav Stahl (Ed.): Translatologické reflexie 2010 (*Alexandra Debnárová*) ■ 134

## SPRÁVY / REPORTS

Zaznamenali sme ■ 135